

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Дагестан

Управление образования по Бабаюртовскому району

МКОУ "Геметюбинская СОШ им. Амангишиевой З.Т."

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Аджимурзаева Э.Г.

Протокол № 1 от «30» 08.2023 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Амангулова Р.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Савкатова Э.У.

Приказ № 460 от «31»
08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3199521)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

С. Геметюбе 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов: книгой, знакомством с детской литературой и с учётом этого направлена на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации;
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-

эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часа (из них не менее 70 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное отношение и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии и средствами литературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта и изучения связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к текстам выступлений.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процессы и результаты совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихи (творения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализатора прослушанного/прочитанного произведения:
 - определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные и отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение

грамоте ^[1] Развитие

речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами с скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) или литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказки: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения для детей и для подростков. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка(общее представление на примерене менее шести произведений К.Д.Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И.Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.Пониманиезаголовка произведения,его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н.Толстой «Косточка», Е.А.Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А.Осеева «Тритоварища», А.Л.Барто «Я – лишний», Ю.И.Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К.Толстого, А.Н.Плещеева, Е.Ф.Трутневой, С.Я.Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации и привязательное чтение. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка

– игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений в взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лисица и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, например доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «Зачтоя люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное

в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на предметном уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная или литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная или литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения по ролям на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свои навыки чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Обучениеграмоте					
1.1	Развитиеречи	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
1.2	Фонетика	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
1.3	Чтение	50	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
Итогопоразделу		58	0		
Раздел2.Систематическийкурс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) илилитературная(авторская)	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
2.2	Произведенияодетяхи длядетей	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
2.3	Произведенияо роднойприроде	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
2.4	Устное народное творчество — малыефольклорныежанры	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
2.5	Произведенияобратьяхнашихменьших	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
2.6	Произведенияомаме	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
2.7	Фольклорныеиавторскиепроизведенияочу десахифантазии	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
2.8	Библиографическая культура (работа сдетскойкнигой)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

Итого по разделу	41			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
3	Моделирование состава предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
4	Слушание литературного произведения Родина. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
5	Выделение первого звука в слове	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
6	Проведение звукового анализа слова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
7	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

8	Слушание литературного произведения Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
9	Сравнение звуков по твердости-мягкости	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

	И.С Соколов-Микитов "Русский лес"		0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
22	Знакомство со строчной буквой й	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и Проведение звукового анализа слов с буквами	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

	И,и					
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	0		

	дПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиД,д		0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
34	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиТ,т	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
35	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиБ,б	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
36	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Б,б	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
37	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиП,п	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
38	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиП,п	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
39	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиВ,в	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
40	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиВ,в	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
41	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиФ,ф	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

42	Слушание стихотворений о животных.Произведение по выбору, например, А.А.Блок "Зайчик"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж,ж	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
44	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж,ж	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш,ш	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
46	Слушание литературного произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

	животных.Повыбору:Произведениеповыбору,на пример,М.М.Пришвин"Лисичкинхлеб"		0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
47	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиЧ,ч	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
48	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Ч,ч	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
49	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиЩ,щ	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
50	Слушание литературного произведения о детях.Произведениеповыбору,например,Е.А.Пе рмяк "Пичугинмост"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
51	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиХ,х	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
52	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиХ,х	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
53	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЦ,ц	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
54	Слушаниелитературногопроизведения. Произведениепо выбору,например,С.Я.Маршак"Тихаяск азка"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
55	Отработканавыкачтения	1	0	0		Библиотека

						ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
56	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
57	Знакомство с особенностями буквы Ь	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
58	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Ёлка"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
59	Нравственные ценности и идеи в фольклорных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

	(народных)сказках:отношениякприроде,людям,предметам		0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
60	Характеристика героев в фольклорных(народных)сказкахоживотных. Напримересказок«Лисицаитетерев»,«Лисаирак»и другихна выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
61	Реальность и волшебство в литературных(авторских)сказках.НапримерепроизведенийВ.Г.Сутеева идругихनावыбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
62	Работа с фольклорной и литературной(авторской) сказками: событийная сторонасказок(последовательностьсобытий)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
63	Отражение сюжета произведения виллюстрациях	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
64	Сравнение героев фольклорных (народных) илилитературных (авторских) сказок: сходство иразличия. На примере произведенияК.Д.Ушинского«Петухисобака» и другихна выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
65	Определение темы произведения: о жизни,играх,делахдетей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
66	Выделениеглавноймысли(идеи)произведения.На примере рассказов К.Д.Ушинского и другихна выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

67	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
68	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н.Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

69	Рассказыо детях. Например произведения В.А.Осеевой «Тритоварища» и других на выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
70	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Например произведения Е.А.Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
71	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И.Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
72	Стихотворения о детях. Например произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
73	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
74	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
75	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А.Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

76	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей матери, близким. Например произведения А.В.Митяева «Зачто я люблю маму» и других на выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
----	--	---	---	---	--	---

77	Определение темы произведения: изображение природы в разное время года	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
78	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
79	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
80	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
81	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
82	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
83	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
84	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
85	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, кратко изречения из народных правил	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
86	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	0	0		Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
87	Определение темы произведения: овзаимоотношениях человека и животных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
88	Выделение главной мысли (идеи) в	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

	произведенияхобратьяхнашихменьших:бе режноеотношениек животным		0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
89	Отражениевпроизведенияхпонятий:любовьизабот аоживотных.Напримерепроизведений М.М.Пришвинаидругихनावыбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
90	Описание героя произведения, его внешности,действий.НапримерепроизведенийВ. В.Бианкиидругихनावыбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
91	Сравнениехудожественныхинаучно- познавательных текстов: описание героя- животного	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
92	Работастекстомпроизведения:характеристикаге роя, его внешности, действий. На примерепроизведенияЕ.И. Чарушина«ПроТомк у»и другихна выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
93	Составлениевыставкикниг «Произведенияоживотных»: художественныйинаучно- познавательные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
94	Восприятиепроизведенийочудесахи фантазии:способность автора замечать необычное окружающем мире произведения авторовна выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
95	Открытиечудесногоговобыкновенныхявлениях.Н а примере стихотворений В.В. Лунина «Явидел чудо»,Р.С.Сефа«Чудо»идругихна выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

96	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П.Мориц «Сто	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
----	--	---	---	---	--	---

	фантазий»и другихнавыбор		0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
97	Мирфантазиии чудесв произведениях Ю.П.Мориц«Стофантазий»и другихнавыбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
98	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудах и фантазии: сходство и различие	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
99	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета
«Литературное чтение»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
Учебники	
1.	Азбука. Учебник. В.Г. Горецкий и др. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1,2. М. «Просвещение»
2.	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
3.	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
4.	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
5.	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.
Рабочие тетради	
6.	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
7.	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
8.	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
9.	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
Методические пособия	
10.	Игнатъева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте к учебнику Горецкого «Азбука». М.
11.	«Экзамен»
12.	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
13.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
14.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
2 Технические средства обучения	
15.	Интерактивная доска.
16.	Мультимедийный проектор.
17.	Компьютер
3. Электронно-образовательные ресурсы	
18.	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
19.	Электронное приложение к учебнику
20.	https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа
21.	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
22.	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
23.	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
4. Оборудование класса	
24.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
25.	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
26.	Иллюстративный материал по предмету