Министерство образования и науки РД
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
С.Геметюбе
(МКОУ «Геметюбинская СОШ им. Амангишиевой З.Т.»)

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УР
_____ Амангулова Р.С.
«31» августа 2023г.,

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы:
_____ Э.У.Савкатова
Приказ № 460 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по _родной литературе_(ног.)
(предмет, название курса)
для 8 «А» класса,

_____базового__ уровня
(уровень: базовый, профильный, углубленный)

Разработчик __ Кулаева К.Д_._____
(Ф.И.О.)

Должность _:_учитель родного языка и литературы_
Квалификационная категория __2_____

Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования „Ногай адабияты "-8класс М.К.Сүлтанбекова М.М.Курманакова М.М. 2011 Майкоп
(указание примерной программы, на основе которой разработана данная рабочая учебная программа, и ее авторов, год издания)

Программа рассмотрена на заседании МО _родного языка и литературы_____
Протокол № 1 от «_31___» августа 2023г.
Руководитель МО _____(__Кулаева К.Д._____)
подпись расшифровка

с.Геметюбе
2023-2024УЧ.ГОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы, на основании которых составлена программа

Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки РД.

-Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образовании: учебник для 8 класса под редакцией М.К.Султанбековой и М.М.Курманакаевой, 2011 г.

Цель изучения родной литературы в 8 классе – помочь формированию и развитию личности подростка приобщением к идейно-художественному богатству родной литературы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;
- изложение с элементами сочинения;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
- придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

На чтение и работу с художественными произведениями необходимо отводить больше часов. Отсюда возможно некоторое сокращение количества тем в программе и количества произведений, но принцип вариативности остается.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня понимания и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

Программа включает в себя художественные произведения родной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного) Только в этом случае школьники «приходят» к самостоятельному чтению грамотными

читателями, могут свободно и с интересом обсудить, высказать своё суждение о прочитанном произведении. При чтении и разборе литературных произведений внимание учащихся должно быть обращено на неисчерпаемое богатство, гибкость, красоту и силу родного языка.

Место учебного предмета в учебном плане:

На изучение курса отводится 34 часов из расчета 1 час в неделю.

Используемый учебно-методический комплект:

Программа по ногайскому языку и литературе 5-10 классы, 2004 г., авт. С.А. Калмыкова, Е.С.Айбазова

Методические пособия по ногайскому языку в 6-8 классах под ред.: М.А.Бирабасовой, г. Карачаевск, 2007 г.

Слово о ногайской литературе Л.Бекизовой, г.Черкесск, 2000 г.

Ногайский язык 6-8 классы под редак. С.А.Джанибековой-Калмыковой, 1994 г.

-Интернет ресурсы.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Личностными результатами учащихся 5 класса являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;

Метапредметными результатами являются:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

Предметные результаты состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений ногайского фольклора, ногайской литературы;

гипербола, сравнение; (начальные представления): роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; бродячие сюжеты сказок; метафора, звукопись и аллитерация; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления). пьеса-сказка: автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

* воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

* отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);

* видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);

* выявлять основную нравственную проблематику произведения;

* определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно- следственные связи между ними;

* прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

* воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

* различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);

* пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

* ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);

* выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);

* готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;

* словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);

* аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

* видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;

* писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

* сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и др.);

* создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению.

Основное содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
1.	Литература – отражение народа	5
2.	Ногайская литература 20 века	6
3.	Тема войны в произведениях	11
4.	Общечеловеческие ценности	13
	Итого : Из них – развитие речи внеклассное чтение	34 5 4

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РОДНОЙ (НОГАЙСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ В 8 КЛАССЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма обучения	Форма контроля	Дата	Коррекция
	I четверть						
	Литература – отражение народа (5 часов)					2.09	07.09
1	Литература – отражение жизни народа.	1	Знать о литературе ногайского народа	Обобщение и закрепление знаний	Беседа учителя	14.09	
2	Литературные памятники прошлого. О нелёгкой судьбе женщин в стихотворении Шал Кийиза Тиленши улы «Душа моя».	1	Знать литературные памятники прошлого	Комбинированный урок	Выразительное чтение	21.09	21.09
3	Патриотические мотивы поэзии Саркынбая Крымлы.	1	Уметь определять патриотические мотивы поэзии	Комбинированный урок	Выразительное чтение		
4	А. и. Сикалиев. Статья «Карайдар и Кызыл - Гуьл». Кто её автор?	1	Познакомиться с произведениями на тему любви в ногайской поэзии	Комбинированный урок	Беседа по вопросам		
5	Тема любви в поэме «Карайдар и Кызыл – Гуьл».	1	Определить роль поэмы в развитии навыков чтения	Комбинированный урок	Выразительное чтение		
	Ногайская литература 20 века (6 часов)						
6	Ногайская литература 20 века. Образ А. Х.	1	Углубить читательский	Комбинированный	Выразительное		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма обучения	Форма контроля	Дата	Коррекция
	Джанибеков – учёный, просве-титель.		интерес	урок	чтение		
7	Старинные свадебные обряды в повести Б. Абдулина «В хмели богатства».	1	Уметь дать характеристику образу	Комбинированный урок	Характеристика образов		
8	Образы Акбийке и Касая.	1	Уметь дать характеристику образу матери	Комбинированный урок	Характеристика образов		
			2 четверть				
9	Изображение безграничной любви матери к своему ребёнку в стихотво-рении М. Курма-галиева «Мать»	1	Уметь дать характеристику образу матери	Комбинированный урок	Характеристика образов		
10	Отражение жизни ногайского народа в поэме Ф. А. Абдулжалилова «Много видевшая Кубань».	1	Дать характеристику поэмы	Комбинированный урок	Характеристика образов		
	Тема войны в произведениях (11 часов)						
11	Тема войны в стихотворении Ф. А. Абдулжалилова «Что такое война?»	1	Уметь определять тему войны в произведениях	Комбинированный урок	Выразительное чтение наизусть		
12	Красота Кавказских гор в стихотворении А. К. Мурзабекова «Кавказ»	1	Уметь различить восхищение автора Кавказскими горами	Комбинированный урок	Выразительное чтение наизусть		
13	Тема войны в повести С И. Капаева «Полноводной Тазасув».	1	Познакомиться с повестью о войне на Кавказе	Комбинированный урок	Характеристика образов		

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма обучения	Форма контроля	Дата	Коррекция

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма обучения	Форма контроля	Дата	Коррекция
14	Образ Кокаш.	1	Дать характеристику главному герою повести	Комбинированный урок	Беседа учителя		
15	***Р. р. Сочинение*** «Подвиг Кокаш». (по повести С. И. Капаева «Полноводной Тазасувы»)	1	Уметь высказывать свою точку зрения	Урок развития речи	Сочинение		
	3 четверть						
16	***Вн. чт.*** С. Капаев «Апрель».	1	Развивать навык быстро и грамотно читать на родном языке	Урок внеклассного чтения	Внеклассное чтение		
17	К. б. Оразбаев. Рассказ «Первая борозда». Образ Менъларув.	1	Охарактеризовать образы героев	Комбинированный урок	Выразительное чтение рассказа		
18	Молодёжь в поэме К. Б. Оразбаева «Тревожные сердца».	1	Охарактеризовать образы героев	Комбинированный урок	Выразительное чтение		
19	Роль коллектива в становлении лич-ности человека в пьесе М. Я. Керимова «Неверный путь».	1	Определить, какую роль сыграл коллектив в становлении личности героя	Комбинированный урок	Характеристика образов		
20	Образ Кермехан.	1	Охарактеризовать образы героев	Комбинированный урок	Выразительное чтение		
21	Изображение свадебных люрядов в поэме Т. Кереитовой «Свадьба в ауле».	1	Уметь петь обрядовые песни	Комбинированный урок	Традиции ногайского народа		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма обучения	Форма контроля	Дата	Коррекция
	Общечеловеческие ценности (13 часов)						
22	Общечеловеческие ценности в стихотворениях Т. А. Кирейтовой «Это счастье», «Кубань».	1	Показать роль песни в стихотворении	Комбинированный урок	Выразительное чтение		
23	Патриотическая тематика в стихотворениях Д. И. Туркменова «Мой народ», и «Рыжый конь». Теория литературы. Ритм и рифма.	1	Познакомиться с произведениями патриотической тематики	Комбинированный урок	Теория литературы		
24	Разноплановость лирики М. И. Аубекижева. Стихотворения «Очаг», «Подсолнух».	1	Уметь определять разноплановость лирики поэта	Комбинированный урок	Беседа учителя		
25	История первой любви как основа сюжета в повести Б. И. Кулунчако-вой «Казбек».	1	Познакомиться с темой любви в произведениях	Комбинированный урок	Пересказ		
26	Роль Зухры в формировании характера Казбека Теория Литературы. Эпиграф.	1	Дать характеристику героя	Комбинированный урок	Устный опрос		
	4 четверть						
7	Тема, идея, композиция повести «Казбек».	1	Найти тему и идею повести	Комбинированный урок	Выразительное чтение		
8	Тема и идея лирических произведений К. О. Темирбулатовой «Бабушке», «Осень».	1	Найти тему и идею повести	Комбинированный урок	Опрос учащихся		

	Кол-во	Планируемые результаты	Форма обучения	Форма контроля	Дата	Коррекция

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма обучения	Форма контроля	Дата	Коррекция
29	Изображение счастливого детства как начала жизни в повести И. С. Ка-паева «Куржын».	1	Найти тему и идею повести	Комбинированный урок	Беседа учителя		
30	Значение образа Долая.	1	Дать характеристику главного героя	Комбинированный урок	Пересказ		
31	***Р. р. Сочинение*** «История детства».	1	Уметь высказывать свою точку зрения	Урок развития речи	Сочинение		
32	Нравственно – филосовский характер повести И. С. Капаева «Светел мир в твоих глазах».	1	Нравственно-филосовская характеристика	Комбинированный урок	Беседа учителя		
33	***Вн. чт***. Т. А. Кирейтова «Голубой зайчик»	1	Развивать навык быстро и грамотно читать на родном языке	Урок внеклассного чтения	Внеклассное чтение		
34	Повторение изученного.	1	Обобщить изученный материал	Повторение и обобщение знаний	Беседа учителя		

Список литературы

1. Программа по ногайскому языку и литературе 5-10 классы, 2004 г., авт. С.А. Калмыкова, Е.С.Айбазова
2. Методические пособия по ногайскому языку в 6-8 классах под ред.: М.А.Бирабасовой, г. Карачаевск, 2007 г.
3. Слово о ногайской литературе Л.Бекизовой, г.Черкесск, 2000 г.
4. Ногайский язык 6-8 классы под редак. С.А.Джанибековой-Калмыковой. 1994 г.
5. -Интернет ресурсы.